

Compagnie Azeïn – “Lily Water”

Fiche technique

(Mise à jour le 25/08/2020)

Contacts :

Artistique : Audrey Louwet

compagnie.azein@gmail.com ; 06 32 55 68 10

Direction technique : Simon Louwet

sim.louwet@gmail.com ; 06 30 55 66 05

Régie Générale : Cécile Schaufelberger

schaufelberger.cecile@gmail.com ; 07 82 38 25 89

Régie son : Axel Gentilleau

axel.gentilleau@gmail.com ; 06 35 58 95 16

1. Présentation

Durée : 50mn

8 personnes (2 acrobates, 2 musiciens, 1 artiste dramatique, 1 metteure en scène, 1 régisseur son et 1 régisseuse lumière).

Une chargée de diffusion peut accompagner l'équipe

Musique live : piano, contrebasse, guitare, chant

Tournée : La régisseuse lumière et le régisseur son arrivent à J-2 pour le montage.

L'équipe artistique arrive à J-1

Prévoir 3 services de 4h pour montage scénographie et réglages lumière et un service de 4h pour le démontage.

Prévoir un accueil technique avec un régisseur, un machiniste et un rigger pour montage/démontage.

Costumes : prévoir une habilleuse à chaque représentation pour le nettoyage des costumes.

Fiche entretien en annexe

2. Espace scénique

Structure de cadre aérien suspendu (au milieu) :

Un point d'accroche sous gril supportant 1T de charge ou deux points supportant 500kg chacun

Hauteur minimum 7m50

Quatre points d'haubanage au sol supportant 500 kg minimum

Espace au sol minimum 10m x 10m

Prévoir tapis de danse noir

Nous avons 4 tapis de réception pour la voltige (1m50 x L 2m x h 60cm)

Compagnie Azeïn – “Lily Water”

Une échelle de corde

Un point sous grill à proximité du point d'accroche du cadre aérien à jardin

Prévoir une poulie de rappel sous grill en coulisse et un point d'ancrage au sol, de préférence une chèvre (10kg)

Ombres chinoises et patience

Une toile blanche (10m long) est suspendue en début de spectacle à l'avant-scène puis larguée par un système de Kabuki à la fin de la première scène. Le tissu est sorti en coulisses pendant le spectacle.

Un paravent équipé d'une toile pour ombres chinoises se situe en fond de scène cour.

Prévoir deux loges rapide à cour et à jardin, avec de chaque côté une table de régie, un portant, et une lumière discrète.

Boîte noire à l'allemande

Pendrillons fond de scène en double avec 2 pinces ou commande

Un plan d'implantation est annexé en p.j

3. Fiche technique son

- Prévoir un système de diffusion professionnel adapté au lieu
- Console de mixage numérique (type Yamaha CL*, QL*)
- 2 pieds de micro
- 1 SM 58 filaire
- 1 SM 58 HF main
- 2 Bodypack type UR1m avec Jacks instruments
- Piles AA et AAA
- 3 DI (type BSS)
- Câbles micros 15M, Rallonge électrique 15m ...

4. Fiche technique lumière

Plan de feu annexé dans un autre document

Attention en cas de pré-montage, nous utilisons les circuits 101 à 296 avec nos halupix