

# Compagnie Azeïn – “Lily Water”

## Fiche technique

(Mise à jour le 17/01/2023)

### Contacts :

**Artistique** : Audrey Louwet  
[compagnie.azein@gmail.com](mailto:compagnie.azein@gmail.com) ; 06 32 55 68 10

**Régie générale et lumière** : Cécile Schaufelberger  
[schaufelberger.cecile@gmail.com](mailto:schaufelberger.cecile@gmail.com) ; 07 82 38 25 89

### 1. Présentation

Durée :50mn

9 personnes : 2 acrobates, 2 musiciens, 1 artiste dramatique, 1 metteure en scène, 1 régisseuse son et 1 régisseuse lumière). La chargée de diffusion accompagne l'équipe

Musique live : piano, contrebasse, guitare, chant

Tournée : L'équipe technique et la metteure en scène arrivent à J-2 pour le montage.

L'équipe artistique arrive à J-1

Prévoir 2 services de 4h pour montage scénographie et réglages lumière et un service de 4h pour le démontage.

Prévoir un accueil technique avec un régisseur, un machiniste et un rigger pour montage/démontage.

Costumes : prévoir une habilleuse à chaque représentation pour le nettoyage des costumes.

Fiche entretien en annexe

### 2. Espace scénique

**Structure de cadre aérien autonome** (au milieu) :

Structure de cadre aérien auto-portée sans points d'accroche

Empattement **5mx5m**, hauteur **4m50**

Masse totale nue **270kg**

Déplacement de l'ensemble possible sur plateaux roulants en notre possession

Espace au sol minimum 10m x 10m

Prévoir tapis de danse noir

Nous avons 4 tapis de réception pour la voltige (1m50 x L 2m x h 60cm)

### **Ombres chinoises**

Une toile blanche (10m long) est suspendue en début de spectacle à l'avant-scène puis larguée par un système de Kabuki à la fin de la première scène. Le tissu est sorti en coulisses pendant le spectacle.

# Compagnie Azeïn – “Lily Water”

Un paravent équipé d'une toile pour ombres chinoises se situe en fond de scène cour.

Prévoir deux loges rapides à cour et à jardin, avec de chaque côté une table de régie, un portant, et une lumière discrète.

## **Boîte noire à l'allemande**

### **Pendrillons fond de scène en double avec 2 pinces ou commande**

#### **3. Fiche technique son**

- Prévoir un système de diffusion professionnel adapté au lieu
- Console de mixage numérique (type Yamaha CL\*, QL\*)
- 1 pied de micro
- 1 SM 58 HF main
- 2 Bodypack type UR1m avec Jacks instruments
- Piles AA et AAA
- 3 DI (type BSS)
- Câbles micros 15M, Rallonge électrique 15m ...

→ Prévoir **la location d'un piano numérique** de préférence

Yamaha P115W

Clavier : 88 touches Graded Hammer Standard (GHS)

Sonorités : générateur de son Pure CF

Polyphonie : 192 notes (max)

Puissance : 2 x 7 Watts

Haut-parleurs : 2 x 12 cm + 2 x 4 cm

Dimensions (H x L x P) : 163 x 1326 x 295 mm

Poids : 11,8 kg

Série : P

#### **4. Fiche technique lumière**

Plan de feu annexé dans un autre document

Attention en cas de pré-montage, nous utilisons les circuits 101 à 296 avec nos halupix

Nos besoins :

- 14 pc 1kw
- 1 pc 2kw
- 16 par cp62
- 10 découpes 613s
- 1 découpe 614
- 1 F1
- 7 platines
- 9 pieds
- 5 coupelles
- 2 barres de couplage

**Un plan d'implantation est annexé en p.j**